

# 苗栗縣中山國小 109 學年度數位閱讀教學活動設計

## 壹、基本資料


一、設計者	李孟雪 陳永興
二、服務學校	苗栗縣中山國小
三、主要領域	國語
四、統整領域	國語 自然與生活科技
五、單元名稱	康軒版 三年級五月雪・油桐花
六、適用年級	三年級
七、行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Windows 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Android 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統
八、教學策略(必填,可複選)	<input type="checkbox"/> 圖形輔助策略 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗輔助策略 <input type="checkbox"/> 同儕互評策略 <input type="checkbox"/> 遊戲學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 即時回饋策略 <input checked="" type="checkbox"/> 線上互動討論策略 <input type="checkbox"/> 簡報發表策略 <input checked="" type="checkbox"/> 動畫輔助策略 <input type="checkbox"/> 資料蒐集策略 <input checked="" type="checkbox"/> 影片教學策略 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請填寫)
九、行動學習教學方法(選填,可複選)	<input type="checkbox"/> 數位說故事學習法 <input type="checkbox"/> 網路探究學習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習法 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式教學法 <input type="checkbox"/> 專題導向學習法 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請填寫)

## 貳、教學設計

版本或自編	康軒	單元名稱	探索大自然	課次名稱	五月雪 油桐花
設計時間	110年4月11日		教學時數		80分鐘 共 2節
適用年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input type="checkbox"/> 補教教學 <input type="checkbox"/> 適性輔導 <input type="checkbox"/> 其他				
學習主要領域 (或議題)	國語		學習次要領域 (或議題)	資訊 自然與生活科技	
設計理念	<p>本課為記敘文中的寫景類文章，寫出油桐花紛飛的動態美，也寫出油桐花靜靜覆蓋山腰的靜態美，並透過作者視角的移轉，帶領讀者看出油桐花的遠景和近景之美，如何讓從課文中學到寫景的技巧，成為此課的重點。</p> <p>因此，利用平板的協助，藉由「學習拍」及「學習吧」，透過閱讀理解策略”四層次提問”及”修辭”教學，進行課文深讀，讓學生透過討論完成互動式教學，將寫景的技巧運用於未來的寫作中，打破傳統由老師講述學習抄寫的方法，提升學生的學習動機與興趣。</p>				
九年一貫領域能力指標	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 資 4-2-3 會網路基本操作。				
設計者	姓名		服務單位	電子郵件	
	李孟雪		中山國小	shure1024@gmail.com	
關鍵字	五月雪 油桐花				
教學目標	一、能從文本四層次提問及圖像，理解文本內容及主旨。 二、能在老師引領之下熟悉並靈活運用載具閱讀文本。 三、能運用學習拍與學習吧，完成各項習題與討論活動。 四、能將課文結構應用於寫作中。 五、能閱讀有關美景的文章，提出自己的看法，並整理歸納。 六、能在聆聽的過程中感受說話者欣賞美景的情緒反應。 七、能在觀察景物後，用完整的語句簡要說明自己賞景的經驗。 八、能讀懂課文內容，用遠近的觀察角度來描寫。				

教學活動

節數	教學流程	時間 (分)	教學資源運用	評量方式
	<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課前準備(學習拍、學習吧備課) 教師四層次提問提出課文內容深究問題(提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估)。</p> <p>二、教師將所提出之內容深究問題及課文大意提問單上傳至「學習拍」學習平台,包含課前預習、上課教材、回家作業。</p> <p>三、學生:</p> <p>(一)完成課前預習:閱讀三則影片。</p> <p><input type="checkbox"/> 三灣油桐花</p> <p><input type="checkbox"/> 苗栗油桐花</p> <p><input type="checkbox"/> 朗讀課文</p> <p><input type="checkbox"/> 生字練習</p> <p>(二)熟悉學習拍與學習吧相關資源的操作。</p> <p>(三)練習上網搜尋資料的能力。</p>		 	完成線上預習
第一節課	<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)圖片欣賞:藉由美麗的攝影圖與桐花書籤拼圖,透過提問,讓學生連結生活經驗,開啟學習動機。</p> <p>二、分組討論,學習吧課文『描寫』深究</p> <p>(一)第一段:遠遠看是怎樣的景色,先寫遠景。</p> <p>(二)第二段:由遠至近,寫出身邊所看到的,要提醒學生:聚焦在油桐花上。</p> <p>(三)第三段:寫出近景,將鏡頭拉到最近,寫出特寫鏡頭。</p> <p>(四)第四段:再將盡頭拉遠,再寫出油桐花覆蓋於山腰的景象。</p> <p>(五)修辭:摹寫、轉化、譬喻、類疊。</p> <p>(六)(課程內容詳附錄)</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節結束</b></p>	40 分鐘	 	完成學習吧課間活動塗鴉提問

第二堂課	三、綜合活動。 (一)個人完成「學習拍各項作業」。 (二)畫一朵屬於自己的油桐畫,並且替換類疊語詞。 (二)說明回家作業： 完成學習拍「報告」短文寫作。 <p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>	40 分鐘		實作評量 完成學習拍任務單
------	---	-------	--	------------------

課後省思與建議	
---------	--

### 參、參考資源

名稱	簡介說明	格式	備註(下載連結點)
書面教材	康軒三年級國語		
多媒體教材	平板、教育影音、學習拍、學習吧		
網站	<a href="https://cloud.edu.tw/">https://cloud.edu.tw/</a> <a href="https://www.learnmode.net/course_content/section/1605531">https://www.learnmode.net/course_content/section/1605531</a>		

### 肆、附錄~參考資料

#### 【五月雪·油桐花】

「下雪了!下雪了!」初夏的時節,天氣越來越溫暖,遠遠的山腰間,卻覆蓋著一片「白雪」。原來那是開滿白色花朵的油桐樹,遠遠看去,真的很像白雪,於是有人給它取了一個很美的名字—五月雪。

走近山林裡,路旁有幾棵油桐樹,並排站在一起,枝極間的綠葉在陽光下閃閃舞動,一簇簇的白花開滿樹梢,真像美麗的新娘,穿著綠的發亮的禮服,點點的小花是她頭上的白紗。一會兒,一朵朵油桐花,從樹葉間飄落下來,有的盪呀盪,有的轉哪轉,飄在人們的髮上,落在人們的肩頭,一陣清風吹來,花雨紛紛落下。

垂掛的枝極,猶如油桐樹伸展的手臂,捧著一簇簇的花朵,讓人欣賞。仔細看,葉子好像巴掌大的心,一二三四五,五片小花瓣,淡紅的蕊上,有著黃色的花粉,聞一聞幾乎沒什麼味道,不過空氣中卻散發著淡淡的清香。快被油桐花鋪滿的小路,好像是童話故事中公主行走的步道,讓人不得不慢下腳步,找尋路邊的空隙,輕輕的踩著.....。

夕陽西下,落日把遠方山腰間的油桐花,染成一片金黃,就像是一幅令人心動的美麗風景畫。

#### 一、課文大意

初夏時節,像雪一樣的油桐花開了。油桐樹近看像美麗的新娘,花朵掉落下來又像花雨,快備油桐花鋪滿的小路,如公主行走的步道。夕陽西下,遠方山腰間的油桐花被染成一片金黃,像一幅令人心動的美麗風景畫。

第一段描寫初夏時節油桐花開的景象,說明五月雪的由來。

第二段油桐花盛開時！油桐樹好像頭上戴著白紗的新娘。一陣清風吹來，油桐花像花雨一樣輕輕落下。

第三段觀察油桐樹的葉子和花朵，看著備油桐花鋪滿的小路，好像童話故事中公主行走的道路。

第四段黃昏的油桐花，有如一幅美麗的風景畫。

## 二、提問

課文第一段主要在說明什麼？**推論訊息**

路旁的油桐樹為什麼像美麗的新娘呢？**提取訊息**

油桐花·五月雪一課中，作者是在什麼時節看到山上「下雪」了？**提取訊息**

油桐花·五月雪一課中，作者描寫垂掛的枝椏，看起來像油桐樹的什麼？**提取訊息**

油桐花·五月雪一課中，作者描寫山腰間覆蓋著一片「白雪」。請問「白雪」是指什麼？**提取訊息**

油桐花·五月雪一課中，哪個選項不是油桐花的特徵？**提取訊息**

花粉是黃色的

香味非常濃

花蕊是淡紅色的

有五片小花瓣

油桐花·五月雪一課中，哪個選項不是油桐花的特徵？**推論訊息**

油桐花·五月雪一課中，哪一個句子是屬於遠距離觀察的描寫？**推論訊息**

夕陽西下，落日把山腰間的油桐花，染成一片金黃。

一簇簇的白花開滿樹梢，真像美麗的新娘。

仔細看，葉子好像巴掌大的心

路旁有幾棵油桐樹，並排站在一起

第二段和第四段都描述了掉落的油桐花，這兩段的描述有何不同？**推論訊息**

讀完這篇文章，你有什麼收穫？**3. 詮釋整合**

這篇文章利用不同的觀察角度引領我們欣賞油桐花，作者用『遠近』來描寫景物各有哪些優點？**4. 比較**

**評估**

## 三、修辭分析：

### (一)轉化

**定義** 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

**例句**

路旁有幾棵油桐樹，並排站在一起，枝椏間的綠葉在陽光下閃閃舞動，一簇簇的白花開滿樹梢，真像美麗的新娘，穿著綠得發亮的禮服，點點的小花是她頭上的白紗。(擬人)

(2)垂掛的枝椏，有如油桐樹伸展的手臂，捧著一簇簇的花朵，讓人欣賞。(擬人)

### (二)摹寫

**定義** 將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。其方式有：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、觸覺摹寫。

**例句**

初夏的時節，天氣越來越溫暖，遠遠的山腰間，卻覆蓋著一片「白雪」。原來那是開滿白色花朵的油桐樹，遠遠看去，真的很像白雪。(視覺摹寫)

淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。(視覺、嗅覺摹寫)

夕陽西下，落日把遠方山腰間的油桐花，染成一片金黃，就像是一幅令人心動的美麗風景畫。(視覺摹寫)

### (三)譬喻

**定義** 兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方，這叫做「譬喻」。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事物說得更清楚，將情感表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和更加深印象。

#### 例句

枝椏間的綠葉在陽光下閃閃舞動，一簇簇的白花開滿樹梢，真像美麗的新娘，穿著綠得發亮的禮服，點點的小花是她頭上的白紗。

垂掛的枝椏，有如油桐樹伸展的手臂，捧著一簇簇的花朵，讓人欣賞。

快被油桐花鋪滿的小路，好像是童話故事中公主行走的步道，讓人不得不放慢腳步，找尋路邊的空隙，輕輕的踩著……。

夕陽西下，落日把遠方山腰間的油桐花，染成一片金黃，就像一幅令人心動的美麗風景畫。

#### (四)類疊

**定義** 同一個詞彙、語句，接二連三反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美，就叫做「類疊」。類疊可分為：字的類疊、詞的類疊、句的類疊。

#### 例句

「遠遠」的山腰間、「一簇簇」的白花開滿樹梢、「一朵朵」油桐花、花雨「紛紛」落下、「淡淡」的清香、「輕輕」的踩著。

一朵朵油桐花，從樹葉間飄落下來，有的盪呀盪，有的轉哪轉，飄在人們的髮上，落在人們的肩頭，一陣輕風吹來，花雨紛紛落下。